Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств»
г. Гремячинск

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

ПРОГРАММА
по учебному предмету
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ»

Подготовительный класс

Срок освоения: 1 год

2026

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом МБУ ДО
«Детская школа искусств»

Дата рассмотрения:
«5» июня 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств»
_____ Д.А.Обухова
Дата утверждения:
«20» августа 2026 г.

Составитель:
Паращук Юлия Сергеевна, преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств»

Рецензент:
Трефилова Ольга Юрьевна, преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств»

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Структура программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы и средств обучения

- Методическая литература
- Учебная литература

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного возраста» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством и лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для развития ребенка и поступления в школу искусств для дальнейшего обучения, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Изобразительное творчество учащихся дошкольного возраста» со сроком обучения 1 года, продолжительность учебных занятий обучения составляет 35 недель .

Сведения о затратах учебного времени

Разделы	**Затраты учебного времени**		Всего академических часов
Годы обучения	1-й год		
Полугодия	1	2	
Композиция	32	36	68
Живопись	32	36	68
Рисунок	32	36	68
Курс по выбору	16	18	34
Всего:	68	72	246

Недельная нагрузка в часах (академических часах) по направлениям:

- композиция- 2 часа неделю;
- живопись- 2 час в неделю;
- рисунок - 2 час в неделю;
- Курс по выбору -1 час в неделю.

Продолжительность занятия (академического часа):

35 минут - для возраста 6-7 лет. Контроль знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 2 раза в год (полугодовой в декабре, итоговый - в мае).

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы

образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;

б) слайды, видео-аудио пособия;

в) иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;

г) схемы, технологические карты;

д) индивидуальные карточки.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов

Тематический план

Композиция 2 часа в неделю

№ п/п	Тема	Материал	Время
1.	Беседа «Что нужно для работы»	Гуашь, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	2 часа
2.	Картина «Летние впечатление»	Гуашь, простой карандаш, фломастеры, ластик, палитра, тряпочка	4 часа
3.	Иллюстрация сказке «Козлята и волк»	Пастель, карандаш, ластик	2 часа
4.	Картина «Рыбки – рыбешки»	Гуашь, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	2 часа
5.	«Узоры на оконном стекле»	Гуашь, простой	2 часа

		карандаш, ластик, палитра, тряпочка	
6.	Картина «Снеговик и его друзья снеговички»	Гуашь, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	4 часа
7.	Иллюстрация к сказке «Лиса, заяц и петух»	Гуашь, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	2 часа
8.	Иллюстрация к русской народной потешке «Кошкин дом»	Гуашь, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	4 часа
9.	Просмотр за полугодие		2 часа
10.	«Портрет любимого сказочного героя»	Акварельные краски, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	2 часа
11.	Картина «слоны выступают в цирке»	Гуашь, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	4 часа
12.	Картина «Зимовье зверей»	Гуашь, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	4 часа
13.	«Портрет моей мамы» в технике монотипия	Гуашь, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	2 часа
14.	Конкурсная композиция	Гуашь, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	6 часа
15.	«Пасхальные яйца» декоративное рисование	Гуашь, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	2 часа
16.	Иллюстрация к сказке А.С. Пушкина «Там на неведомых дорожках…»	Гуашь, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	4 часа
17.	«Рисунок из ладошки»	Гуашь, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	4 часа
18.	«Домик для щенка»	Гуашь, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка, цветная бумага. Клей ножницы	2 часа
19.	Последовательность работы	Гуашь, простой	4 часа

	над картиной «Дом бабушки»	карандаш, ластик, палитра, тряпочка	
20.	Рисование на свободную тему	Цветные карандаши, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	2 часа
21.	Итоговый просмотр		2 часа

Итого за год: 68 часов

Тематический план

Живопись 2 часа в неделю

№ п/п	Тема	Материал	Время
1.	Беседа «Что нужно для работы» Картина «Радуга»	Акварельные краски, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	2 часа
2.	Картина «Волшебный цветок»	Акварельные краски, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	2 часа
3.	«Осенние листья»	Акварельные краски, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	2 часа
4.	«Осенние деревья»	Акварельные краски, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	2 часа
5.	«Ровное покрытие одним цветом» (фрукты)	Акварельные краски, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	2 часа
6.	«сказка о трех королях» (основные составные цвета)	Акварельные краски, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	2 часа
7.	«Цветовой круг»(Сказочный змей)	Акварельные краски, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	2 часа
8.	«Теплые и холодные	Акварельные краски,	2 часа

	краски»	простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	
9.	«Три короля» (семья зеленых)	Акварельные краски, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	2 часа
10.	«Павлин» (осветление и затемнение цвета)	Акварельные краски, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	2 часа
11.	«Разные оттенки одного цвета» Картина «Зелёный гномик на прогулке»	Акварельные краски, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	2 часа
12.	«Кот и мыши» (краска черная и белая)	Акварельные краски, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	2 часа
13.	«Скоро новый год» (ветка ели с игрушками)	Акварельные краски, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	2 часа
14.	Просмотр за полугодие		2 часа
15.	«Первый снег»	Акварельные краски, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	2 часа
16.	«Чудесное превращение (картина про гусеницу)	Акварельные краски, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	2 часа
17.	«цветовой круг» (бабушкины носки)	Акварельные краски, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	2 часа
18.	Дополнительные контрастные цветы (упражнение на цветовой контраст)	Акварельные краски, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	2 часа
19.	«Праздничный салют»	Акварельные краски, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	2 часа

20.	«Бабочка» техника монотипия	Акварельные краски, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	2 часа
21.	«Солнечное настроение» (портрет солнышко)	Акварельные краски, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	2 часа
22.	«Сказочный ковер Василисы Премудрой»	Акварельные краски, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	2 часа
23.	«Колокольчик» (лессировка)	Акварельные краски, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	2 часа
24.	«Бабочки- сестрички» (лессировка)	Акварельные краски, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	2 часа
25.	«Светотень» (помидор. апельсин)	Акварельные краски, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	2 часа
26.	«Дымковская игрушка» (барыня)	Акварельные краски, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	2 часа
27.	«Масленица»	Акварельные краски, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	2 часа
28.	«Цветок» (Техника мятой бумаги)	Акварельные краски, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	2 часа
29.	«Чудо сарафан» (орнамент)	Акварельные краски, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	2 часа
30.	«Мягкая игрушка» (техника по сыромы)	Акварельные краски, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	2 часа

31.	«Гроза прошла»	Акварельные краски, простой карандаш, ластик, палитра, тряпочка	2 часа
32.	Итоговый просмотр		2 часа

Итого за год: 68 часов

Тематический план
Рисунок 2 часа в неделю

№ п/п	Тема	Материал	Время
1.	Беседа «Что нужно для работы»	Набор простых карандашей, цвет.карандаши, резинка, кнопки	2 часа
2.	«Точка, линия, штрих» (упражнения)	Набор простых карандашей, цвет.карандаши, резинка, кнопки	2 часа
3.	«Рисунок начинается с линии» Картина «Морское дно»	Набор простых карандашей, цвет.карандаши, резинка, кнопки	2 часа
4.	«Учись рисовать простым карандашом» (упражнения)	Набор простых карандашей, цвет.карандаши, резинка, кнопки	2 часа
5.	«Учись усиливать и ослаблять силу» (упражнения)	Набор простых карандашей, цвет.карандаши, резинка, кнопки	2 часа
6.	«Учись рисовать цветными карандашами» (упражнения)	Набор простых карандашей, цвет.карандаши, резинка, кнопки	2 часа
7.	«Цветные точки, линии, штрихи» (упражнения)	Набор простых карандашей, цвет.карандаши, резинка, кнопки	2 часа
8.	Ковёр «Домик в деревне»	Набор простых карандашей, цвет.карандаши, резинка, кнопки	2 часа

9.	Цветная графика – лубок Сказка «серая шейка»	Набор простых карандашей, цвет.карандаши, резинка, кнопки	2 часа
10.	«Скоро новый год» (учимся рисовать ель)	Набор простых карандашей, цвет.карандаши, резинка, кнопки	2 часа
11.	«Учимся рисовать животных» (лиса, заяц)	Набор простых карандашей, цвет.карандаши, резинка, кнопки	2 часа
12.	Силуэт (животные)	Набор простых карандашей, цвет.карандаши, резинка, кнопки	2 часа
13.	«Рисуем мелкими штрихами»	Набор простых карандашей, цвет.карандаши, резинка, кнопки	2 часа
14.	«Учимся рисовать птиц» (голубь, воробей, попугай)	Набор простых карандашей, цвет.карандаши, резинка, кнопки	2 часа
15.	Просмотр за полугодие		2 часа
16.	Картина «Птички»	Набор простых карандашей, цвет.карандаши, резинка, кнопки	2 часа
17.	Перспектива	Набор простых карандашей, цвет.карандаши, резинка, кнопки	2 часа
18.	«Необычные рисунки»	Набор простых карандашей, цвет.карандаши, резинка, кнопки	2 часа
19.	Симметрия (упражнения с бабочкой)	Набор простых карандашей, цвет.карандаши, резинка, кнопки	2 часа
20.	«Матрешка»	Набор простых карандашей, цвет.карандаши,	2 часа

		резинка, кнопки	
21.	«Учимся рисовать насекомых»	Набор простых карандашей, цвет.карандаши, резинка, кнопки	2 часа
22.	«учимся рисовать домашних птиц»	Набор простых карандашей, цвет.карандаши, резинка, кнопки	2 часа
23.	«На птичьем дворе»	Набор простых карандашей, цвет.карандаши, резинка, кнопки	2 часа
24.	«Учимся рисовать цветы»	Набор простых карандашей, цвет.карандаши, резинка, кнопки	2 часа
25.	«На лугу»	Набор простых карандашей, цвет.карандаши, резинка, кнопки	2 часа
26.	«Сказочное животное»	Набор простых карандашей, цвет.карандаши, резинка, кнопки	2 часа
27.	Упражнения карандашами. Фломастерами или цветными мелками	Набор простых карандашей, цвет.карандаши, резинка, кнопки	2 часа
28.	«Учимся рисовать куб»	Набор простых карандашей, цвет.карандаши, резинка, кнопки	2 часа
29.	«учимся рисовать длинные кубики»	Набор простых карандашей, цвет.карандаши, резинка, кнопки	2 часа
30.	Итоговый просмотр		2 часа

Итого за год: 68 часов

Программное содержание первого года обучения

Цель: развивать важнейшее для творчества умение видеть, воспринимать и изображать художественные образы.

Основные задачи:

- ознакомить с приемами рисования красками, мелками, карандашами;

- донести до понимания детей особенности языка искусства;

- научить воспринимать художественные образы и выражать цветом, линией настроение, состояние.

Предполагаемый результат первого учебного года направлен на формирование у учащихся:

- представлений о работе художника, о материалах и оборудовании, которое он использует;

- первоначальных навыков изображения предметов, животных, человека, приемов украшения, срисовывания;

- понимания языка искусства.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Изобразительное творчество для детей дошкольного возраста»:

знание основных понятий и терминологии в области изобразительного искусства;

первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;

знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;

знания об основах цветоведения;

умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;

навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года.

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны:

знать: - виды и жанры изобразительного искусства;

- свойства различных художественных материалов;

- правила изображения предметов с натуры и по памяти;

- основы цветоведения;

уметь:- работать с различными художественными материалами и техниками;

- раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

Критерии оценки

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

• 5 (отлично) - ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме, при этом рисунок выразителен, подход к работе творческий; умеет завершать свою работу самостоятельно.

• 4 (хорошо) – ставится при способности учащегося рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения, но делает незначительные ошибки.

• 3 (удовлетворительно) - ставится, если учащийся умеет выполнять задание по плану педагога, не самостоятелен, не проявляет интереса к выполнению заданий, работа содержит значительное количество ошибок.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Реализация программы учебного предмета «Изобразительное творчество для учащихся дошкольного возраста» основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных

материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Учебный материал разделен на три основных направления: «Основы изобразительной грамоты», «Основы декоративно-прикладного творчества» и «Лепка».

Направление «Основы изобразительной грамоты»:

-навыки рисования с натуры и по представлению, восприятия предметов, выделения основных частей, их формы, строения, соотношения частей по величине, цвету и характерным признакам;

-изображение с натуры цветов, веток, комнатных растений, овощей, фруктов;

-выбор листа бумаги, расположение на нем изображения, подбор материалов для передачи выразительности образа; создание образов по представлению, воображению;

-рисование сюжетных композиций на темы знакомых сказок, рассказов, отражение впечатлений об окружающей природе в разное время года и дня;

-изображение событий из жизни детей (игры, танцы, праздники, семья, традиции, интересные эпизоды);

-передача различий по величине, особенностей одежды и ее украшений, фигуры человека и животных в движении;

-расположение предметов на полосе (в один ряд), на всем листе и широкой полосе (ближе, дальше, загораживая один предмет другим);

-выделение в композиции главного (величиной, цветом, расположением, формой и др.);

-дополнение рисунка в соответствии с содержанием;

-определение темы рисунка, доведение начатого до конца, самостоятельность в решении намеченных задач;

-развитие воображения, фантазии;

-ознакомление детей с цветами спектра - холодными, теплыми, нейтральными и их оттенками;

-использование цвета как средства выразительности;

-выполнение задания на ограниченное использование цвета, составление оттенков и новых цветов (гуашь, акварель);

-использование различных изобразительных материалов: гуаши, акварели (различные способы по-сырому), рисование сангиной, углем, пастелью, цветными восковыми мелками, свечей, фломастерами;

-знакомство с некоторыми способами создания гравюр: печатание по картону, мятой бумагой, нитками, способом процарапывания по восковой подкладке и др.;

-овладение навыком применения линий (волнистая, отрывистая, острая и др.) для передачи образа;

-знание различных способов закрашивания больших поверхностей гуашью, акварелью, карандашом и пр.;

-владение кистями плоскими, круглыми, разной толщины в зависимости от цели задания;

-умение пользоваться мазком (мазок Ван Гога, кирпичик и др.) для передачи настроения, формы, фактуры;

-различение видов и жанров изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, натюрморт, портрет, пейзаж.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов из методического фонда школы. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи. Для обеспечения результативности учебного процесса и активности учащихся предусмотрено максимальное разнообразие тем, техник и материалов.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. М.: Просвещение, 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд. М.: Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
4. Дубровская Н. «Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие». Детство-Пресс, 2004 г. Серия: Библиотека программы "Детство". Жанр: Мастерим своими руками, Художественное развитие дошкольников
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М.: Просвещение, 1996
6. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983
7. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. М.: Просвещение, 1971
8. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М.: Столетие, 1998
9. Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий». Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
10. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М.: Просвещение, 1985
11. Курчевский В.В. А что там, за окном? М.: Педагогика, 1985
12. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту». Детство-Пресс, 2004 г. Серия: Библиотека программы «Детство»

13. Курочкина Н.А. «О портретной живописи – детям». Детство-Пресс, 2008 г. Серия: Библиотека программы «Детство»

14. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». Детство-Пресс, 2011 г. Серия: Библиотека программы «Детство»

15. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1982

16. Смит С. Рисунок: полный курс. М.: Астрель: АСТ, 2005

17. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. М.: Астрель: АСТ, 2002

18. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. М.: Астрель: АСТ, 2002

19. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1985

20. Щеблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. М.: Просвещение, 1990

Учебная литература

1. Крулехт М. «Дошкольник и рукотворный мир». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Воспитательная работа с дошкольниками. Мастерим своими руками.

2. Крулехт М. «Самоделкино: Образоват. программа и педагогическая технология досуговой деятельности мальчиков». Детство-Пресс, 2004. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников.

3. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Детство-Пресс, 2013. Серия: Библиотека программы «Детство»

4. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»

5. Курочкина Н. А. «Знакомим с жанровой живописью». Детство-Пресс, 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»

6. Курочкина Н. А. «Знакомим со сказочно-былинной живописью: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2009. Серия: Библиотека программы «Детство»

7. Курочкина Н. А. «Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким)». Детство-Пресс, 2009

8. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2011. Серия: Библиотека программы «Детство»

9. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»

10. Петрова И. «Аппликация для дошкольников». Детство-Пресс, 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»

11. Маслова И.В. «Лепка. Наглядное пособие для дошкольников». В 3-х частях. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009

12. Петрова И. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких». Детство-Пресс, 2008. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников

13. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников». Детство-пресс, 2010

14. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2009

15. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М.: АСТ Слово, 2010