Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств»
г. Гремячинск

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУ ДО «Детская школа искусств»
города Гремячинска
Протокол № 1 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУ ДО
«Детская школа искусств»
города Гремячинска
_____ Д.А.Обухова
«26» августа 2026 г.

Образовательная программа

МБУ ДО «Детская школа искусств»
Города Гремячинска Пермского края.
на 2026-2027 учебный год

Гремячинск
2026

Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

- Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральных государственных требований (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных программ в области искусств.
- Устава МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Гремячинска.

Актуальность и специфика: Программа направлена на выявление и развитие творческих способностей детей, приобщение их к ценностям мировой и отечественной культуры, создание основы для сознательного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ в сфере искусства и культуры.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Гремячинска (далее – «Учреждение») реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы и дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы по видам искусств. Образовательные программы, реализуемые в школе, соответствуют современным требованиям и интересам детей. В них содержится дифференцированный подход к образованию, который дает возможность для развития творческих способностей и ранней профессиональной ориентации обучающихся. Федеральные государственные требования дают Учреждению право на реализацию предпрофессиональных программ в сокращенные сроки и по индивидуальным учебным планам.

«Детская школа искусств» создана 1 августа 1950 года на основании Решения Исполкома г. Гремячинска. В связи с изменением типа Учреждения зарегистрировано в августе 2015 года как Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» города Гремячинска.

Сокращенное название учреждения: МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Гремячинска.

Юридический и фактический адрес учреждения: Российская Федерация, Пермский край, г. Гремячинск, ул. Ленина, д. 164.

Учреждение в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства российской Федерации, нормативно-правовыми актами Пермского края и Губахинского городского округа, порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам и уставом Учреждения.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности, выданная Государственной инспекцией по надзору и контролю в сфере образования Пермского края серия 59ЛО1 № 0007375 от 15.07.2015 г. на осуществление образовательной деятельности.

Цель программы: создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребности заказчиков образовательных услуг; создание образовательного пространства, способствующего самоопределению, художественному развитию их при освоении различных видов искусства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Основные задачи программы:

1. Повышение качества образования, его доступность.
2. Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
3. Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.
4. Формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.
5. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
6. Формирование общей культуры обучающихся.
7. Выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта.
8. Подготовка обучающихся для поступления в образовательные учреждения профессионального образования.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального и изобразительного искусства в детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями, а также знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального и изобразительного искусства.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей; духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- выявление и развитие одаренных детей;

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений, выставок и др.);

- организацию посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;

- эффективную самостоятельную работу обучающихся;

- построение программы с учетом индивидуального развития детей.

Критерии и показатели образовательной программы

Условия реализации программы:

- кадровое обеспечение;

- материально-техническое обеспечение;

- дидактическое и организационно-методическое обеспечение деятельности преподавателей и обучающихся.

Результаты реализации программы:

- количество обученных;

- отзывы заказчика, социума;

- возможность применения образовательной программы в изменяющихся условиях.

В настоящее время Учреждение реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные и дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств.

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ

МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Гремячинска реализует предпрофессиональные и дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального и изобразительного искусства. Программы направлены на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основ для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению, постижению музыкального искусства. В образовательных программах учитываются возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

1. Дополнительные предпрофессиональные программы:
- «Фортепиано» (8 лет обучения);
- «Струнные инструменты» (8 лет обучения);
- «Народные инструменты» (5 лет, 8 лет обучения);
- «Живопись» (5 лет, 8 лет обучения).

2. Реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ
- «Фортепиано» (срок обучения – 5, 7 лет);
- «Баян, аккордеон, балалайка, домра» (срок обучения – 5, 7 лет);
- «Гитара» (срок обучения – 1 год, 2 года, 3 года);
- «Скрипка» (срок обучения – 5, 7 лет);
- «Подготовительный класс» - 1 год обучения.

3. Дополнительные общеразвивающие программы в области изобразительного искусства:
- «Основы изобразительной грамоты» (срок обучения – 1 год);
- «Курс по черчению» (срок обучения – 1 год);
- Курс «Моя авторская картина» (срок обучения – 1 год);

4. Адаптированные дополнительные общеобразовательные программа
Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа по классу «фортепиано» для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью художественной направленности (срок обучения – 5 (7) лет);

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа по классу «Скрипка» для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью художественной направленности (срок обучения **– 5 (7) лет);**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа по классу «живопись» для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью художественной направленности (срок обучения – 5 (7) лет);

5. Для общего музыкально-эстетического развития обучающихся, а также с целью подготовки к обучению в ДШИ, реализуются Дополнительные образовательные общеразвивающие программы

- «Основы музыкальной грамоты» - (срок обучения – 1 год).
- «Я леплю из пластилина» (срок обучения – 1 год);
- «Ритмика» (срок обучения – 1 год).

Срок освоения программы от 1 года до 8-9 лет, содержание которых обеспечивает комплексное развитие обучающихся, метапредметных компетенций и практических (исполнительских) навыков.

Основной формой организации образовательного процесса, в ходе которого происходит освоение содержания ОП, является урок. Продолжительность одного урока – 45 минут, для обучающихся раннего эстетического развития – 25 минут.

Все образовательные программы, реализуемые Учреждением, осваиваются в очной форме обучения. Они рассматриваются на заседаниях отделений, методического совета, принимаются методическим советом и утверждаются приказом директора школы. Образовательный процесс осуществляется в две смены. Правом обучения и воспитания в школе пользуются граждане РФ от 6 до 18 лет. Выпускникам, после прохождения ими итоговой аттестации, завершающей освоение программ, выдается свидетельство государственного образца об окончании Учреждения.

Регламентация учебного процесса

Реализация образовательной программы осуществляется в течение всего календарного года. Продолжительность учебных занятий - 34 недели.

Учебный год делится на 3 триместра. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные в соответствии с календарным учебным графиком МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Гремячинска.

Школа работает по графику шестидневной недели с одним выходным днем (воскресенье).

Характеристика педагогического коллектива

На сегодняшний день в школе искусств работает высококвалифицированный профессиональный педагогический коллектив, состоящий из 12 преподавателей. 75% имеют высшее образование, 25% - среднее специальное. 58% преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, 17% — первую.

Материально-техническая база Учреждения

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Классы оснащены мебелью в соответствии с ростом обучающихся, соответствующей СанПину, обеспечены учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения. Информационное обеспечение является необходимым условием эффективности организации образовательного процесса. Основным источником информации остается учебная, нотная, учебно-методическая литература. В целях учебно-методического обеспечения в Учреждении функционирует библиотека, одной из основных задач которой является сохранение и комплектование нотного и учебно-методического материала.

Библиотечный фонд обеспечен нотными изданиями для обучающихся музыкальных отделений (нотные сборники, учебники и учебные пособия по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки), учебными и методическими пособиями по изобразительному искусству, методической литературой.

Имеются в наличие аудио и видео пособия по музыкальной литературе, видеофильмы и на художественном отделении.

Преподаватели Учреждения в своей работе применяют компьютерные и информационные технологии.

Некоторые учебные классы оснащены ноутбуками с выходом в интернет, которые эффективно используются в работе, классы теории оснащены телевизорами для трансляций презентаций и видео пособий.

Концертный зал оснащен мультимедийным оборудованием (экран, ноутбук, видеопроектор, микшерный пульт, акустическая система) для организации виртуальных трансляций, проведен высокоскоростной интернет.

Имеется видеонаблюдение за Учреждением.

Художественные классы оснащены мольбертами, стеллажами,

натюрмортными столиками, разнообразным демонстрационным оборудованием, гипсовыми пособиями, софитами.

В школе продолжается планомерная работа по улучшению и укреплению материально-технической базы, по приведению ее в соответствие современным требованиям и условиям.

Учебные планы.

Учебные планы Школы являются правовой основой деятельности каждого преподавателя и реализуют концептуальные подходы к организации образовательного процесса.

Учебные планы призваны обеспечить эффективное сочетание музыкального образования и развитие компетентного педагогического творчества, основанного на знании педагогом индивидуальных особенностей обучающихся, закономерностей музыкального образования и творчества.

Учебные планы МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Гремячинска разработаны **в соответствии с:**

- Конституцией Российской Федерации,
- Гражданским кодексом Российской Федерации,
- Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»
- и иными нормативно – правовыми актами Российской Федерации.

на основе:

- Типовых примерных учебных планов для детских музыкальных школ и детских школ искусств, утверждённых приказом Министерства культуры РФ от 22.03.2001 № 01-61/16-32
- Примерных учебных планов для детских школ искусств (приказ Министерства культуры РФ от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32 для реализации обязательны:
- Постановления Главного государственного санитарного врача России от 02.06.2026 № СП 2.4.2.4283-26, 19, 2.4.2.4283-26, Санитарные правила Главного государственного санитарного врача России от 02.06.2026 № СП 2.4.2.4283-26, 19, 2.4.2.4283-26
- Целостность и внутренняя взаимосвязь структуры и содержания Учебных планов и их соответствие образовательным программам изучаемых дисциплин.

Учебные планы являются частью образовательных программ в области музыкального искусства, отражают структуру программ, определяют содержание, обеспечивают единство урочной и внеурочной деятельности.

Учебный план содержит целесообразный, методически обоснованный объём учебной нагрузки и её распределение, комплекс учебных предметов и объём часов, которые определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что полностью отвечает целям и задачам музыкального образования.

Цель учебных планов – создание благоприятных условий организации учебного процесса на основе выявления и реализации музыкально- творческих

задатков каждого ребёнка на всех этапах обучения, определение перспектив его развития и предоставление оптимальных возможностей для активного включения в непрерывный процесс музыкального образования.

Задача учебных планов – освоение содержания предметов Учебных планов, комплексно развивать музыкально - творческие способности детей, обеспечивая системность и преемственность обучения на всех его этапах.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств»

Д.А.Обухова

"31 " августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Аккордеон» «Баян» «Домра» «Балалайка»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												
ПО.01.УП.01	Специальность [3]	1316	757			559	1,3,5 …-15	2,4,6 …-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль[4]	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1

ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4]	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**	**1579**					**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**31**	**10**								
В.00.	**Вариативная часть[5]**	**1021**	**280,5**	**740,5**												
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	98	-		98		8		1	1	1					
В.03.УП.03	Оркестровый класс[4]	396	132	264			12-16						2	2	2	2
В.04.УП.04	Хоровой класс[4]	330	82,5	247,5			12,14, 16		-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.07.	Концертмейстерский класс					x										
В.08.	Дополнительный инструмент					x										
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[6]				**2319,5**					**7**	**7,5**	**6,5**	**7,5**	**9,5**	**9,5**	**11**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6]		**4378**	**2058,5**	**2319,5**					**11**	**11,5**	**10,5**	**16**	**19**	**19**	**22,5**	**23,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**43**	**10**								
К.03.00.	**Консультации[7]**	**196**	**-**	**196**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени[7)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего

образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.9-

Утверждаю
Директор МБУ ДО «Детская школа искусств»

_____Д.А.Обухова

"31" августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Аккордеон» «Баян» «Домра» «Балалайка»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**	**1187,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**									
ПО.01.УП.01	Специальность [3]	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль[4]	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,			0,5	0,5	0,5	1

							10						
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4)]	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1039,5**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303,5**	**1039,5**					**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**18**	**6**					
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**841,5**	**264**	**577,5**									
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	33	-		33		2		1				
В.02.УП.02	Оркестровый класс[4)]	396	132	264			4-10			2	2	2	2
В.04.УП.04	Хоровой класс[4)]	297	82,5	214,5			6,8,10		0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
В.06.	Концертмейстерский класс					x							
В.07.	Дополнительный инструмент					x							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1617**			**31**	**6**	**7**	**9,5**	**9,5**	**11**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**3184,5**	**1567,5**	**1617**					**13**	**19**	**19**	**22**	**23,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**148**	**-**	**148**					**Годовая нагрузка в часах**				

К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор[4)]			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр[4)]			36							12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени[7)]		**5**							1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств»

Д.А.Обухова

"31 " августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4257,5**	**2354,5**	**1903**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2930,5**	**1877,5**	**1053**												
ПО.01.УП.01	Специальность [3]	1777	1185			592	1,3,5 …-15	2,4 ,6	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

								…-14								
ПО.01.УП.02	Ансамбль[4)]	412,5	247,5		165		8,10 …-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4)]	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4… -10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1711**					**5**	**5,5**	**6,5**	**6,5**	**7**	**7**	**7**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4065,5**	**2354,5**	**1711**					**10**	**10,5**	**14,5**	**16**	**17,5**	**17,5**	**18,5**	**19**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**37**	**9**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**840,5**	**198**	**642,5**												
В.03.УП.03	Хоровой класс	330	82,5	247,5			12,14, 16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.03.УП.06	Дополнительный инструмент					x										
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2353,5**					**6**	**6,5**	**6,5**	**8**	**10,5**	**10,5**	**11,5**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**4906**	**2552,5**	**2353,5**					**11**	**11,5**	**14,5**	**18**	**22**	**22**	**24,5**	**25,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**50**	**9**								
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**192**	**-**	**192**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8

К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль[4)]				8								2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор[4)]			60					4	8	8	8	8	8	8	8	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени[7)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1	

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.11.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств»

Д.А.Обухова
"31" августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3999,5**	**2065**	**1934,5**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588**	**1118,5**												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5…-15	2,4,6	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

								…-14								
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1776,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8/7**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3841,5**	**2065**	**1776,5**					**10**	**10,5**	**11,5**	**15**	**16,5**	**16,5**	**20**	**18/ 15,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**32**	**9**								
В.00.	**Вариативная часть**	**148,5**	**82,5**	**66**												
В.01.УП.01	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.02.УП.02	Ансамбль	82,5	49,5		33		16									1
В.06.	Дополнительный инструмент					x										
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1842,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**10/ 9**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3990**	**2147,5**	**1842,5**					**10**	**10,5**	**11,5**	**15**	**16,5**	**16,5**	**20**	**20/ 17, 5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**37**	**9**								
К.03.00.	**Консультации**	**158**	**-**	**158**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8

К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1	

1) В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.

7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств»
_____Д.А.Обухова

"31" августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП												
	Обязательная часть	**3502,5**	**1633,5**	**1868,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Художественное творчество**	**2838**	**1419**	**1419**									
ПО.01.УП.01.	Рисунок[3]	990	429		561		2, 4,6, 10	8	3	3	3	4	4

ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3…9	2…-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3…9	2…-8	2	2	2	2	3
ПО.02.	**История искусств**	**462**	**214,5**	**247,5**									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1666,5**					**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10,5**	**11,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3300**	**1633,5**	**1666,5**					**17**	**18**	**20**	**22**	**23**
ПО.03.	**Пленэрные занятия[4)]**	**112**		**112**									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4…-10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**3412**	**1633,5**	**1778,5**									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**22**	**9**					
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**594**	**297**	**297**									
В.01.	Скульптура	396	198		198		4…-10			2	2	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2075,5**			**29**	**9**	**10,5**	**11,5**	**12,5**	**12,5**	**12,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**4006**	**1930,5**	**2075,5**					**19**	**22**	**26**	**26**	**25**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													

К.04.00.	Консультации[7)]	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени[7)]		**5**							1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств»
_____Д.А.Обухова

"31" августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагруз-ка	Самостоятельная рабо-та	Аудиторные за-нятия (час)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)											
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Контрольные	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	Структура и объем ОП Федеральный компонент										Количество недель аудиторных занятий, полугодий							
											32 (1, 2)	33 (3, 4)	33 (5, 6)	33 (7, 8)	33 (9, 10)	33 (11, 12)	33 (13, 14)	33 (15, 16)
	Обязательная часть	4482	1959	2523							Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Художественное творчество	3752	1745	2007														
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной	392	196		196		2, 4			6	2	2	2					

	грамоты и рисования																	
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6				2	2	2					
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98		196		2,4,6				2	2	2					
ПО.01.УП.04	Рисунок	957	396		561		7-13, 15, 16			14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.05	Живопись	891	396		495		7, 9, 11,			8, 10, 12,				3	3	3	3	3
							13, 15, 16			14								
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	924	561		363		7,9, 11, 13, 15			8, 10, 12, 14				2	2	2	2	3
ПО.02.	**История искусств**	**477**	**214**		**263**													
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6	1, 3,5			1	1	1					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	330	165		165		8, 10, 12, 14	7,9, 11, 13, 15						1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					**2270**						**7**	**7**	**7**	**9**	**9**	**9**	**10**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предмет-ным областям		**4229**	**1959**		**2270**						**11,5**	**11,5**	**11,5**	**17**	**17**	**17**	**21**	**22**
ПО. ПЗ.03.00	**Пленэрные занятия**	**140**			**140**													
ПО. ПЗ.03.01	Пленэр	140			140				8, 10 12 14 16					x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям					**2410**													
Максимальная нагрузка по трем предмет-ным областям		**4369**	**1959**															

Количество зачетов, контрольных уроков, контрольных просмотров, экзаменов по трем предметным областям					**35**	**8**	**5**	**10**										
В.00	**Вариативная часть**																	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2410**					**7**	**7**	**7**	**9**	**9**	**9**	**10**	**11**		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4369**	**1959**	**2410**					**11,5**	**11,5**	**11,5**	**17**	**17**	**17**	**21**	**22**		
Всего количество зачетов, контрольных уроков, контрольных просмотров, экзаменов:					**35**	**8**	**5**	**10**										
К.04.00	**Консультации**	**113**	**-**	**113**					**Годовая нагрузка в часах**									
К.04.01	Основы изобразительной грамоты и рисования			6					2	2	2							
К.04.02	Прикладное творчество			6					2	2	2							
К.04.03	Лепка			6					2	2	2							
К.04.04	Рисунок			20								4	4	4	4	4		
К.04.05	Живопись			20								4	4	4	4	4		
К.04.06	Композиция станковая			40								8	8	8	8	8		
К.04.07	Беседы об искусстве			3					1	1	1							
К.04.08	История изобразительного искусства			12								2	2	2	2	4		
А.05.00	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**																
ПА.05.01	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-		
ПА.05.02	Итоговая аттестация	2														2		
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1														1		
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1														1		
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1		

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «итак далее» (например «1,3,5…-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12- й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения. По усмотрению учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

1.Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенноедля работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

2.Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

3.Объем максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

4. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. При реализации учебного предмета «Пленэр» объем часовой нагрузки составляет 140 часов, с 4 по 8 класс по 28 часов в год, творческие просмотры в 8,10,12,14,16 полугодиях.
3. Согласно учебному плану по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» объем недельной часовой нагрузки по учебным предметам планируется следующим образом:

«Основы изобразительной грамоты и рисования» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю;
«Прикладное творчество» – с 1-3 класс по 2 часа в неделю;
«Лепка» - с 1- 3 класс по 2 часа в неделю;
«Рисунок» - с 4 - 6 класс по 3 часа в неделю, с 7-8 класс – 4 часа в неделю;
«Живопись» - с 4 - 8 класс по 3 часа в неделю; «Композиция станковая» - с 4-7 класс 2 часа в неделю; 8 класс – 3 часа в неделю;
«Беседы об искусстве» - с 1-3 класс – по 1 часу в неделю;
«История изобразительного искусства» - с 4-8 класс по 1 часу в неделю.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств»
_____ Д.А.Обухова
31 августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДШИ» НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

(адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства)

Изобразительное искусство.

Срок обучения: **3 года**

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю		
		1 кл.	2 кл.	3 кл.
1.	Живопись	1	1	1
2.	Рисунок	1	1	1
3.	Композиция	1	1	1
	Всего часов:	3	3	3

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Учебный план разработан на основе Рекомендаций Минкультуры России от 21.11.2013. № 191-01-39/06-ГИ в соответствии с ФЗ № 273 от 29.12.2012. ст.83, ч.21.
2. Продолжительность уроков – 40 минут.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств»
_____ Д.А.Обухова
31 августа 2026г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДШИ» НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
(адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства)
Инструментальные классы Срок обучения: **5 лет.**
(фортепиано, скрипка).

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Зачеты
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	3 кл., 5 кл.
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	5 кл.
3.	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1	1	1	2	
4.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
5.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	
	Всего:	5	6	6	6	7	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Учебный план разработан на основе Рекомендаций Минкультуры России от 21.11.2013. № 191-01-39/06-ГИ в соответствии с ФЗ № 273 от 29.12.2012. ст.83, ч.21.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-2 классах является занятие хоровым пением. В 3-5 классах часы, отведенные на данный предмет, по усмотрению администрации - на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - в среднем 6 человек; по решению педагогического совета школы с 3 класса возможно выделение групп по сольфеджио (от 3 человек) профессионально перспективных учащихся.
4. В связи с производственной необходимостью (изменения смен в общеобразовательных школах в течение учебного года, отсева обучающихся) и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств, в пределах имеющихся средств, может изменять количественный состав групп.
5. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек; по оркестру и другим формам коллективного музицирования – в среднем 6 человек.

6. Примерный перечень предметов по выбору:

- Музыкальный инструмент.
- Ансамбль.
- Сольное пение.
- Теория музыки.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств»
_____ Д.А.Обухова
31 августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДШИ» НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

(адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства)

Инструментальные классы. Срок обучения – **3 год.**

Класс гитары, синтезатора

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент	2
2.	Теория музыки	1
3.	Предмет по выбору	1
	ВСЕГО:	4

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Учебный план разработан на основе Рекомендаций Минкультуры России от 21.11.2013. № 191-01-39/06-ГИ в соответствии с ФЗ № 273 от 29.12.2012. ст.83, ч.21.
2. Фактическая недельная нагрузка составляет 3 часа в неделю.
3. Занятия проводятся индивидуально по 2 академических часа в неделю.
4. Примерный перечень предметов по выбору:
   - Ансамбль.
   - Аккомпанемент.
   - Сольное пение.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств»
_____ Д.А.Обухова
31 августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДШИ» НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Черчение Срок обучения: **1 год.**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
1.	Черчение	2
2.	Предмет по выбору «Моя авторская картина»	2
	Всего часов:	4

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Учебный план разработан на основе Рекомендаций Минкультуры России от 21.11.2013. № 191-01-39/06-ГИ в соответствии с ФЗ № 273 от 29.12.2012. ст.83, ч.21.
2. Продолжительность уроков – 45 минут.
3. Количественный состав групп – в среднем 4-10 человек.
4. Примерный перечень предметов по выбору:
   - Моя авторская картина

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств»
_____ Д.А.Обухова
31 августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДШИ» НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

(дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства)

Инструментальные классы. Срок обучения – **3 год.**

Класс гитары, синтезатора

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент	2
2.	Теория музыки	1
3.	Предмет по выбору	1
	ВСЕГО:	3

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Учебный план разработан на основе Рекомендаций Минкультуры России от 21.11.2013. № 191-01-39/06-ГИ в соответствии с ФЗ № 273 от 29.12.2012. ст.83, ч.21.
2. Фактическая недельная нагрузка составляет 3 часа в неделю.
3. Занятия проводятся индивидуально по 2 академических часа в неделю.
4. Примерный перечень предметов по выбору:
   - Ансамбль.
   - Аккомпанемент.
   - Сольное пение.
   - Вокальный ансамбль.
   - Хор
   - Оркестр

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств»
_____ Д.А.Обухова
31 августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДШИ» НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Подготовительные классы
(основы изобразительной грамоты).

Срок обучения: **1 год.**

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Композиция	2
2.	Живопись	2
3.	Рисунок	2
4.	Предмет (предметы) по выбору	1
	Всего часов:	7

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Учебный план разработан на основе Рекомендаций Минкультуры России от 21.11.2013. № 191-01-39/06-ГИ в соответствии с ФЗ № 273 от 29.12.2012. ст.83, ч.21.
2. Продолжительность уроков – 35 минут.
3. Количественный состав групп – в среднем 8-12 человек.
4. Примерный перечень предметов по выбору:
   - роспись,
   - лепка.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств»
_____ Д.А.Обухова
31 августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДШИ» НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Подготовительные классы Срок обучения: **1-2 года.**
(общее эстетическое образование – ОЭО).

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Музыкальная грамота и слушание музыки	1
2.	Ритмика	1
3.	Лепка	1
4.	Предмет (предметы) по выбору	2
	Всего часов:	5

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Учебный план разработан на основе Рекомендаций Минкультуры России от 21.11.2013. № 191-01-39/06-ГИ в соответствии с ФЗ № 273 от 29.12.2012. ст.83, ч.21.
2. Продолжительность уроков – 35 минут.
3. Количественный состав групп – в среднем 8-12 человек.
4. Примерный перечень предметов по выбору:
   - изобразительное искусство;
   - ансамбль (вокальный, фольклорный и др.);
   - музыкальный инструмент.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств»
_____ Д.А.Обухова
31 августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДШИ» НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

(дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства)

Инструментальные классы. Срок обучения – **1-2 года.**

Класс гитары, синтезатора

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент	2
2.	Теория музыки	1
	ВСЕГО:	3

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Учебный план разработан на основе Рекомендаций Минкультуры России от 21.11.2013. № 191-01-39/06-ГИ в соответствии с ФЗ № 273 от 29.12.2012. ст.83, ч.21.

2. Фактическая недельная нагрузка составляет 2 часа в неделю.

3. Занятия проводятся индивидуально по 2 академических часа в неделю.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств»
_____ Д.А.Обухова
31 августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДШИ» НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
(дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства)
Инструментальные классы Срок обучения: **5 лет.**
(фортепиано, скрипка).

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Экзамены
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	3 кл., 5 кл.
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5 кл.
3.	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1,5	3	3	3	
4.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
5.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	
	Всего:	5,5	7	8,5	8,5	8,5	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Учебный план разработан на основе Рекомендаций Минкультуры России от 21.11.2013. № 191-01-39/06-ГИ в соответствии с ФЗ № 273 от 29.12.2012. ст.83, ч.21.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-2 классах является занятие хоровым пением. В 3-5 классах часы, отведенные на данный предмет, по усмотрению администрации - на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - в среднем 6 человек; по решению педагогического совета школы с 3 класса возможно выделение групп по сольфеджио (от 3 человек) профессионально перспективных учащихся.
4. В связи с производственной необходимостью (изменения смен в общеобразовательных школах в течение учебного года, отсева обучающихся) и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств, в пределах имеющихся средств, может изменять количественный состав групп.
5. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек; по оркестру и другим формам коллективного музицирования – в среднем 6 человек.

6.Помимо занятий в оркестре и хоре, в соответствии с учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хора.

7.В учебном году предусматриваются репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на улучшение учебно-воспитательного процесса.

8.Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хоров;
- концертмейстерские часы:

а) для проведения занятий с хорами по группам и сводных (по 2 часа в месяц);

б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;

в) для проведения занятий предметом по выбору – аккомпанементу, ансамблю и др).

9. Примерный перечень предметов по выбору:

- Музыкальный инструмент.
- Ансамбль.
- Аккомпанемент.
- Импровизация (подбор по слуху).
- Сольное пение.
- Вокальный ансамбль.
- Теория музыки.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств»
_____ Д.А.Обухова
31 августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДШИ» НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

(дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства)

Инструментальные классы. Срок обучения: **5 – 6 лет.**
(народные инструменты-
аккордеон, баян, балалайка, домра, гитара)

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Экзамены
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	3 кл., 5 кл.
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	5 кл.
3.	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1,5	3	3	3	-	
4.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	
5.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	5,5	7	8,5	8,5	8,5	5	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Учебный план разработан на основе Рекомендаций Минкультуры России от 21.11.2013. № 191-01-39/06-ГИ в соответствии с ФЗ № 273 от 29.12.2012. ст.83, ч.21.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-2 классах является занятие хоровым пением. В 3-5 классах часы, отведенные на данный предмет, по усмотрению администрации - на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования.
   К участию в оркестре без создания дополнительных групп могут быть привлечены наиболее подготовленные учащиеся 2 класса и учащиеся старших классов фортепианного отделения, владеющие одним из оркестровых инструментов.
   Учащиеся 6 класса также могут привлекаться к участию в хоре и оркестре.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - в среднем 6 человек; по решению педагогического совета школы с 3 класса возможно выделение групп по сольфеджио (от 3 человек) профессионально перспективных учащихся.
4. В связи с производственной необходимостью (изменения смен в общеобразовательных школах в течение учебного года, отсева

обучающихся) и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств, в пределах имеющихся средств, может изменять количественный состав групп.

5. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек; по оркестру и другим формам коллективного музицирования – в среднем 6 человек.
6. Помимо занятий в оркестре и хоре, в соответствии с учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хора.
7. В учебном году предусматриваются репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на улучшение учебно-воспитательного процесса.
8. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотреть:

   - педагогические часы для проведения сводных занятий хоров и оркестра;
   - концертмейстерские часы:

   а) для проведения занятий с хорами по группам и сводных (по 2 часа в месяц);

   б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;

   в) для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

   г) для проведения занятий предметом по выбору – аккомпанементу, ансамблю и др).

7. Примерный перечень предметов по выбору:

- Музыкальный инструмент.
- Ансамбль.
- Аккомпанемент.
- Импровизация (подбор по слуху).
- Сольное пение.
- Вокальный ансамбль.
- Теория музыки.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств»
_____ Д.А.Обухова
31 августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДШИ» НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

(дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства)

Инструментальные классы Срок обучения: **7 – 8 лет.**
(фортепиано, скрипка).

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю								Экзамены
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	4 кл., 7 кл.
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	4 кл., 7 кл.
3.	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1	1,5	1,5	3	3	3	-	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	
5.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	5,5	5,5	6	7	8,5	8,5	8,5	5	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Учебный план разработан на основе Рекомендаций Минкультуры России от 21.11.2013. № 191-01-39/06-ГИ в соответствии с ФЗ № 273 от 29.12.2012. ст.83, ч.21.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-4 классах является занятие хоровым пением. В 5-7 классах часы, отведенные на данный предмет, по усмотрению администрации – на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе – в среднем 10 человек; по решению педагогического совета школы с 4 класса возможно выделение групп по сольфеджио (от 5 человек) профессионально перспективных учащихся.
4. В связи с производственной необходимостью (изменения смен в общеобразовательных школах в течение учебного года, отсева обучающихся) и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств, в пределах имеющихся средств, может изменять количественный состав групп.

   Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек; по оркестру и другим формам коллективного музицирования – в среднем

6 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

5. Помимо занятий в оркестре и хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хора.
6. В учебном году предусматриваются репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на улучшение учебно-воспитательного процесса.
7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хоров и оркестра;
- концертмейстерские часы:

а) для проведения занятий с хорами по группам и сводных (по 2 часа в месяц);

б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;

в) для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

г) для проведения занятий предметом по выбору – аккомпанементу, вокалу, ансамблю и др.).

7. Примерный перечень предметов по выбору:

- Музыкальный инструмент.
- Ансамбль.
- Ритмика.
- Аккомпанемент.
- Импровизация (подбор по слуху).
- Сольное пение.
- Вокальный ансамбль.
- Теория музыки.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств»
_____ Д.А.Обухова
31 августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДШИ» НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

(дополнительная общеразвивающая программа
в области изобразительного искусства)

Художественное отделение. Срок обучения: **4 - 5 лет.**

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Итоговые просмотры	Экзамена-ционные просмотры
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	В классах	
1.	Рисунок	2	2	2	2	2	1, 2, 3	4, 5
2.	Живопись	2	2	2	2	2	1, 2, 3	4, 5
3.	Композиция	2	2	2	2	2	1, 2, 3	4, 5
4.	Скульптура (лепка)	1	1	1	1	1	1, 2	4, 5
5.	История искусств	1	1	1	1		Собеседование	
6.	Предмет по выбору	1	1	1	1	4	4	5
	Всего:	**9**	**9**	**9**	**9**	**11**		
	Учебная практика: (2 недели ежегодно, на группу)	28	28	28	28	-		

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Учебный план разработан на основе Рекомендаций Минкультуры России от 21.11.2013. № 191-01-39/06-ГИ в соответствии с ФЗ № 273 от 29.12.2012. ст.83, ч.21.
2. Количественный состав групп – 8-12 человек.
3. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от занятий предметом по выбору.
4. Учебная практика проводится в форме пленэра в течение 2 недель в летний период.
5. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств»
_____ Д.А.Обухова
31 августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДШИ» НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Подготовительные классы Срок обучения: **1-2 года.**
(общее эстетическое образование – ОЭО).

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Музыкальная грамота и слушание музыки	1
2.	Ритмика	1
3.	Лепка	1
4.	Предмет (предметы) по выбору	2
	Всего часов:	5

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Учебный план разработан на основе Рекомендаций Минкультуры России от 21.11.2013. № 191-01-39/06-ГИ в соответствии с ФЗ № 273 от 29.12.2012. ст.83, ч.21.
2. Продолжительность уроков – 35 минут.
3. Количественный состав групп – в среднем 8-12 человек.
4. Примерный перечень предметов по выбору:
   - изобразительное искусство;
   - ансамбль (вокальный, фольклорный и др.);
   - музыкальный инструмент.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств»
_____ Д.А.Обухова
31 августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДШИ» НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Курс «Моя авторская картина» Срок обучения: **2 года**

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю	
		1 кл.	2 кл.
1.	Предмет по выбору «Моя авторская картина»	4	2
2.	Черчение		2
	Всего часов:	4	4

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Учебный план разработан на основе Рекомендаций Минкультуры России от 21.11.2013. № 191-01-39/06-ГИ в соответствии с ФЗ № 273 от 29.12.2012. ст.83, ч.21.
2. Продолжительность уроков – 45 минут.
3. Количественный состав групп – в среднем 4-10 человек.
4. Примерный перечень предметов по выбору:
   - Моя авторская картина
   - Черчение

Система оценки планируемых результатов освоения образовательной программы

В Школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений обучающихся.

Цель: итоговая оценка подготовки выпускников.

Особенности системы оценки:

- комплексный подход к оценке результатов образования;
- оценка динамики образовательных достижений;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов;
- использование наряду со стандартизированными письменными и устными работами таких форм и методов оценки, как творческие работы, проекты;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений.

Оценка результатов ведётся как в ходе *текущего, промежуточного, итогового* оценивания, так и в ходе выполнения творческих заданий. В учебном процессе оценка результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения определённой темы обучающихся.

Проводится мониторинг результатов выполнения итоговых работ по сольфеджио, музыкальной литературе, специальности.

Формы контроля и учёт достижений

Обязательные формы и методы контроля				Иные формы учёта
Текущий	Итоговый	Учебная деятельность	Внеучебная деятельность	
-Устный опрос - Диктант - Письменная самостоятельная работа - Тестовые задания - Музыкальная викторина - Реферат - Доклад - Исполнение программы	- Исполнение программы - Диктант - Анализ на слух - Тесты - Билеты - Музыкальная викторина - Контрольный урок - Зачёт - Академический концерт - Экзамен	- Анализ динамики текущей успеваемости	- Участие в конкурсах, олимпиадах - Активность в концертно-просветительских мероприятиях	- Портфолио - Анализ педагогических наблюдений

Формы представления образовательных результатов:

- табель успеваемости по предметам учебного плана (журнал, ведомость);
- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению проблем в обученности по предметам;
- отметка;

- рабочий портфолио.

Основная форма учёта успеваемости – отметка. Отметка, выставляемая преподавателем по итогам аттестации (по пятибальной системе). Итоговая отметка складывается из отметок, полученных на контрольных уроках в четверти (триместре) и работы в классе в течение года.

Виды отметок:

- разовая оценка за отдельный ответ;
- поурочный бал – обобщённый вид, отражающий комплексный характер проверки;
- четвертная отметка – итог систематического наблюдения и всесторонней проверки усвоения учебного материала;
- итоговая (годовая) отметка определяется на основе четвертных, но с учётом общей тенденции развития обучающегося, совершенствования знаний и навыков в течение года.

С целью большей дифференциации отметок используются дополнительные знаки к баллам: плюс (+) и минус (-), несущие помимо корректирующих указаний немалый эмоциональный заряд.

Основные критерии оценок: соответствие достигнутых результатов, обучающихся требованиям образовательных программ по предметам учебного плана и динамика результатов предметной обученности.

Критерии оценки качества исполнения программ музыкального исполнительства:

- *Отметка 5.* Яркое, артистичное, технически качественное, продуманное и прослушанное исполнение программы, соответствующей требованиям уровней образования, культура владения инструментом, ясное понимание художественного замысла композитора.
- *Отметка 4.* Исполнение достаточно сложной программы, но присутствие в ней технической небрежности, при наличии в целом ясного понимания содержания исполняемой программы.
- *Отметка 3.* Ограниченное в музыкальном отношении исполнение *программы, но в* целом соответствующей программным требованиям уровней обучения.
- *Отметка 2.* Технически не качественное исполнение программы. Отсутствие исполнительской инициативы.

Критерии оценки качества исполнения программ музыкально-теоретического цикла:

- умение кратко и логично передать содержание пройденного материала;
- умение на слух определить название произведения его автора, жанр, дать образную характеристику, выявить его жанрово-стилистические особенности;
- умение на слух определить звучание интервала или аккорда, определить его количественную и качественную величины;
- умение сольфеджировать с листа;
- знание строения произведения, умение его проанализировать, раскрыть жанрово-стилистические особенности.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность школы направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям. С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в школе созданы учебные творческие коллективы (учебные оркестры и ансамбли, учебные хоровые и вокальные коллективы). Именно эти виды практической деятельности являются основой учебных занятий и внеклассных мероприятий, а также способствуют решению особенно важного вопроса - сохранения единства образовательного пространства в школе. Отсюда и большая роль концертно-конкурсной работы, в ходе которой обучающиеся приобретают сценические навыки, показывают приобретенные умения, совершенствуют полученное мастерство.

Учащиеся школы - участники фестивалей, конкурсов, выставок, олимпиад различного уровня

- В организации культурно-просветительской деятельности педагогический коллектив МБУ ДО «Детская школа искусств» исходит из следующих постулатов:

- Коллективное музицирование – неисчерпаемые возможности в создании ситуации успеха для каждого обучающего.
- От учебной деятельности – к сцене. Приобщение обучающихся с раннего возраста к концертной практике.
- Формирование мотивации детей к обучению через сценическое проявление себя.
- Формирование межпредметных областей и связей для создания общекультурного образовательного пространства в школе.
- Эмоциональная и психологическая релаксация через общение с искусством.
- Нравственное и патриотическое воспитание личности через формы внеурочной деятельности.

Для достижения вышеизложенного школа использует следующие формы деятельности:

- Система общешкольных мероприятий: «Международный день музыки», «Посвящение в юные музыканты и художники», «Здравствуй, Новый год!» фестиваль семейного творчества.
- Тематические вечера с концертами обучающихся и преподавателей.
- Школьные концерты и открытые уроки для родителей.
- Привлечение выпускников к участию в школьных творческих коллективах.
- Организация экскурсий, поездок в концертные залы, музеи, театры.

Задачи в области развития концертно-просветительской деятельности:

1. Поддерживать концертирующих и практикующих преподавателей, учащихся.
2. Активно использовать средства массовой информации для пропаганды концертно-филармонической деятельности (печать, Интернет).
3. Продолжать и развивать традиции творческой и концертной деятельности для жителей г. Гремячинска.

Система программных мероприятий.

Развитие концертной деятельности.

- Разработать систему концертных мероприятий с участием коллективов школы, преподавателей, приглашенных музыкантов и коллективов различной направленности.
- Налаживать сотрудничество с другими культурными и образовательными организациями города и края.

Развитие творческих инициатив сотрудников и учащихся школы.

- Продолжать проводить творческие отчеты преподавателей.
- Продолжать проведение тематических вечеров, концертов, литературно-музыкальных композиций, собраний.
- Поддерживать детские концертные коллективы.

Совершенствование форм и методов работы с семьями учащихся.

- Проведение родительских собраний по актуальным вопросам дополнительного образования в рамках общешкольного родительского собрания.
- Поддерживать инициативную группу родителей, оказывающих поддержку школе.
- Организовать систематическое изучение интересов и потребностей родителей в части дополнительного образования детей, а также уровня их удовлетворённости обучением в школе: анкетирование, устный опрос, беседы.
- Организовать систему открытых уроков для родителей для оказания помощи в обучении своих детей.

Развитие и совершенствование внеклассных воспитательных форм работы с учащимися.

- Продолжать проведение внеклассных мероприятий по отделениям и общешкольных.
- Искать новые формы внеклассных мероприятий, способствующие раскрепощению учащихся на сцене.

Развитие PR-деятельности:

- Проводить своевременное освещение информации о мероприятиях, результатах конкурсов различного уровня на сайте и в сообществе VK школы искусств.
- Взаимодействовать с газетами города Гремячинска.
- Организовывать фото, аудио- и видеозаписи мероприятий с участием преподавателей и коллективов школы.

Методическое обеспечение реализации образовательной программы

Методическое обеспечение образовательного процесса - один из основных ресурсов, который обеспечивает жизнедеятельность образовательной системы. Методическая работа является одним из основных видов деятельности руководства школы и педагогического коллектива. Усилия педагогического коллектива направлены на укрепление и упорядочение методической базы и обновление содержания образования.

Цель методической работы Учреждения: повышение эффективности образовательного процесса через применение современных подходов к организации образовательной деятельности, непрерывное совершенствование профессионального уровня и педагогического мастерства преподавателей.

Основные задачи методической работы Учреждения:

1. Продолжение работы по совершенствованию педагогического мастерства преподавателей школы.
2. Активизация работы по обобщению и распространению передового педагогического опыта преподавателей школы.
3. Активизация работы преподавателей школы по самообразованию.
4. Обеспечение системы диагностики результатов профессиональной деятельности каждого преподавателя как показателя уровня развития профессиональной компетентности.

Цели и задачи методической работы тесно связаны с жизнедеятельностью Учреждения в целом, а значит, и конечным результатом деятельности всего педагогического коллектива. Методическая работа в Учреждении - это непрерывная деятельность по обучению и развитию кадров, стимулированию творческого поиска преподавателей, по созданию собственных методических разработок и программно-методического обеспечения для образовательного процесса.

Ведущая роль в управлении методической работой как целостной системы принадлежит методическому совету.

Основные формы методической работы:

- доведение до сведения педагогического коллектива нормативных документов;
- тематические педсоветы;
- методические советы;
- методические совещания (секции) по отделениям;
- работа творческих групп;
- работа над проектами;
- изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- открытые уроки, мастер-классы;
- методические сообщения;
- работа с молодыми специалистами;
- организация и контроль системы повышения квалификации;
- посещение курсов повышения квалификации.